



Подпишитесь!

Подписной индекс
П4678

Уважаемые читатели!

Со 2 по 12 октября

«Почта России» проводит декаду подписки на 1-е полугодие 2024 года по льготной цене. Стоимость с доставкой в почтовый ящик – **739 рублей 74 копейки.**

Оформить подписку можно не выходя из дома на сайте АНО «ИД «Мир Белогорья» podpiska31.ru



Выходит с 24 июня 1917 г.

БЕЛГОРОДСКАЯ ПРАВДА

Областной общественно-политический еженедельник

№ 40 (23401)
Четверг,
5 октября 2023 г.



5

Педагогическая поэма династии Филатовых



ВРЕМЯ
ЧЕМПИОНОВ
МИГ ДЛЯ
ЛЮБВИ
И ПОБЕДЫ

18



ВКУСНАЯ
ИСТОРИЯ
ИЗ СУРЖИ
НА МЯСНОМ
БУЛЬОНЕ

18, 17





Из суржи на мясном бульоне

Готовимся отмечать Международный день каши



На этнографических подворьях част приемник с экскурсиями для детей и взрослых



Раньше в каждом крестьянском дворе было место, где все семья в теплое время года собиралась на трапезу



За счет молока каша получается необыкновенно нежная



Для пышной каши наливаем в чугунок молоко, обязательно солим, доводим до кипения и добавляем крупу



Именно Идэна каша была одним из любимых и любимых блюд на Руси. В каждом регионе сохранились много традиционных рецептов. Например, в старосельском селе Незнамово уже много веков готовят кашу на дыню и щавель, а в Рубинском округе — на пшено и тыкву. Мы же накануне праздника отправимся на новооскопскую землю, чтобы попробовать старинную кашу.

ОТ ПОЛЯ ДО СЕИТА

Озеро Троицкое известное своим уникальным древним промыслом Троицкой Присовой и Вятскими ландшафтными парками, которые бережно сохраняют природу **Александр**. Она работает в сельском Доме культуры. **Василий** руководит фольклорным ансамблем «Славяне», который работает в той же местности, а в Опшине — народный мастер, ведет занятия в студии декоративно-прикладного искусства. Каждый год Александр проводит фестивали народной культуры «Первоцветы», «Золотая осень», который уже успел стать одним из самых ярких культурных событий в Новооскопском округе.

Василий и Ольга открывают нас на этнографических подворьях, расположенных неподалеку от Троицкой и дыня культуры. Сюда часто приезжают на экскурсии дети и взрослые, чтобы увидеть много интересных об усадьбы можно увидеть уникальное: что историч, чем полюбился и Восту, ким традиции семьи. Обильная трапеза, гастрономический туризм. О местных блюдах Василий и Ольга знают все. Но сегодня в фокусе нашего внимания — каша. За ней отправимся по другим старинным рецептам.

В нашей семье кашу можно готовить в мультиварке. А где же ее брать раньше? Плоту убирать, яйца со сметаной и соевым маслом по вкусу. Как только появились электрические духовые шкафы, кашу можно было готовить в духовке, потому что мультиварки в это время еще не было.

В наших краях говорили: «Сей три дня до Светы (Светлана Присовая) Волгардаш и три дня до Светы». Кашу варили, сепь — кашу варили без хлеба. Помогает, дамы кашу варили. Была каша варилась и на отрубях. Но на мельничке кашу варили с хлебом. Хлеб не варили, а варили кашу на хлебе. В кашу добавляют пшено и пшеницу. Мы варили кашу на пшенице. Мы варили кашу на пшенице. Мы варили кашу на пшенице. Мы варили кашу на пшенице.

Мы варили кашу на пшенице. Мы варили кашу на пшенице. Мы варили кашу на пшенице. Мы варили кашу на пшенице.

Губернатор Белгородской области Вячеслав Пауков не раз говорил о своей любви к каше. Но страсти и сочности он даже пошелся энтузиастом любимого сезонного блюда — пышной каши с тыквой. Для ее приготовления понадобится стакан пшена и два стакана молока, половина средней тыквы, стакан воды, сливочное масло. Соль и сахар добавляет по вкусу. Тыкву надо очистить и порезать кубиками. На сковороде растопить сливочное масло и оставить разогреться. Переходим к пшенице. Пшено варим до готовности, добавив воду и соль (на стакан крупы один стакан воды). Варим пшено, не закрывая крышку. Нарезанную кубиками тыкву отправляем на разогретую со сливочным маслом сковороду. Добавляем чайную ложку сахара и обжариваем со всех сторон на среднем огне. Тыква карамелизируется. Если в кастрюле тем временем выкипает. Можно добавить стакан молока. Тыква становится мягкой. Добавляем ее и пшеницу. Оставляем кашу томиться под закрытой крышкой. К такому блюду можно добавить любые варенья. Автор рецепта больше всего нравится тыквенное с апельсинным.



О местных блюдах Василий и Оля Александр знают все

ру, потихоньку, чтобы каша не вылилась на ступку, — продолжает Василий. Ну что, уже можно готовить кашу? Конечно, нет. Сначала крупу надо промыть. Сейчас на селе. Она изготавливается до деревянного обора и старой пшеницы, — поясняет Василий. Отпущено пшеницы кашу, из которой каша будет вариться. В кашу добавляют варенье, повидло и варенье. Мы варили кашу на пшенице. Мы варили кашу на пшенице. Мы варили кашу на пшенице.

ТЯЖЕЛО РАБОТАТЬ — ХОРОШО ЕСТЬ

Первое блюдо, которое мы сегодня приготовим, — троицкая каша на дыню.

Что значит каша? Из разных каш. Мы варили кашу на пшенице. Мы варили кашу на пшенице. Мы варили кашу на пшенице.

Очень нежная каша, потому что варить было много. Сначала кашу варили в духовке, а теперь в мультиварке. Сейчас на селе. Она изготавливается до деревянного обора и старой пшеницы, — поясняет Василий. Отпущено пшеницы кашу, из которой каша будет вариться.

Пшено варим до готовности, добавив воду и соль (на стакан крупы один стакан воды). Варим пшено, не закрывая крышку. Нарезанную кубиками тыкву отправляем на разогретую со сливочным маслом сковороду. Добавляем чайную ложку сахара и обжариваем со всех сторон на среднем огне. Тыква карамелизируется. Если в кастрюле тем временем выкипает. Можно добавить стакан молока. Тыква становится мягкой. Добавляем ее и пшеницу. Оставляем кашу томиться под закрытой крышкой.

К такому блюду можно добавить любые варенья. Автор рецепта больше всего нравится тыквенное с апельсинным.



Сейчас кашу варят в мультиварке. Мы варили кашу на пшенице. Мы варили кашу на пшенице. Мы варили кашу на пшенице.

Пшено варим до готовности, добавив воду и соль (на стакан крупы один стакан воды). Варим пшено, не закрывая крышку. Нарезанную кубиками тыкву отправляем на разогретую со сливочным маслом сковороду. Добавляем чайную ложку сахара и обжариваем со всех сторон на среднем огне. Тыква карамелизируется. Если в кастрюле тем временем выкипает. Можно добавить стакан молока. Тыква становится мягкой. Добавляем ее и пшеницу. Оставляем кашу томиться под закрытой крышкой.

К такому блюду можно добавить любые варенья. Автор рецепта больше всего нравится тыквенное с апельсинным.

на не каша. Мы варили кашу на пшенице. Мы варили кашу на пшенице. Мы варили кашу на пшенице.

РАЗНОЕ ПИТАНИЕ ПИЩАКОВ

Старинный вид, который мы сегодня приготовим, — троицкая каша. Мы варили кашу на пшенице. Мы варили кашу на пшенице. Мы варили кашу на пшенице.

Пшено варим до готовности, добавив воду и соль (на стакан крупы один стакан воды). Варим пшено, не закрывая крышку. Нарезанную кубиками тыкву отправляем на разогретую со сливочным маслом сковороду. Добавляем чайную ложку сахара и обжариваем со всех сторон на среднем огне. Тыква карамелизируется. Если в кастрюле тем временем выкипает. Можно добавить стакан молока. Тыква становится мягкой. Добавляем ее и пшеницу. Оставляем кашу томиться под закрытой крышкой.



Ступка и пестик имелись в каждом доме



Кашу надо было обязательно просеять



Василий использует современный вариант печи для нагрева



Ому за другой закладываем в подогретый кипящий бульон крупу.



Пшеница и тыква оседают на дно, поэтому кашу надо постоянно помешивать



Имя крупу, чтобы каша была сытнее



Добавляем заварку из лука и моркови

МАРИЯ ТИХОНОВА
23.000
07.05.2023



15 фактов о Троицке: как наше общее прошлое отразилось в истории новооскольского села

Более коренных в области трудно

ТОПКА: В выставочном зале «История» представлены материалы выставки «Троицкие корни новооскольского села». Среди экспонатов — старинные фотографии, документы, предметы быта, которые рассказывают о жизни наших предков. В центре внимания — старинная карта, на которой отмечены места, где жили наши предки. В центре внимания — старинная карта, на которой отмечены места, где жили наши предки.

ФАКТ №3. ЕРЕВАНСКОЕ НАЗВАНИЕ

Более древним названием села является селение Троицкое. Это название связано с тем, что в Троицке жили евреи. В документах того времени упоминается, что в Троицке жили евреи.

ФАКТ №4. УРМАН НАЦИ

Из Троицких в 1816 году выехали в Троицк евреи. В документах того времени упоминается, что в Троицке жили евреи.

ТРИ И ОСНОВАТЕЛИ

Основатели Троицка — это три человека: Иван, Петр и Алексей. Они основали село в 1816 году.

ФАКТ №5. ХЛОПОТ — СОСЕДАМ

Поскольку село находилось в старинном поместье, жители Троицка были обязаны помогать соседям.

ФАКТ №6. КОРЕННЫЕ КОММУНАЛИСТЫ

В начале 20-х годов в Троицке жили коммунисты. Они были активными участниками революционной борьбы.

ФАКТ №7. ОБЩИННАЯ ДЕМОКРАТИЯ

Жители Троицка были активными участниками общественной жизни. Они участвовали в выборах и в решении местных дел.

ФАКТ №8. ГОЛОД

В начале 1930-х годов в Троицке был голод. Жители села голодали, так как не было хлеба.

ФАКТ №9. ПРОДРАЗВЕРСТКА

В Троицке была введена продразверстка. Это означало, что все зерно сдавалось государству.

Василий АЛЕХИН

Василий АЛЕХИН, директор филиала «История» Троицкой ДЮСШ. Он рассказывает о жизни Троицка.

Одна старинная находка — это история

В Троицке найдены старинные предметы быта. Это говорит о том, что в Троицке жили люди, которые заботились о своем доме.

Василий АЛЕХИН

Василий АЛЕХИН, директор филиала «История» Троицкой ДЮСШ. Он рассказывает о жизни Троицка.

Василий АЛЕХИН

Василий АЛЕХИН, директор филиала «История» Троицкой ДЮСШ. Он рассказывает о жизни Троицка.

Василий АЛЕХИН

Василий АЛЕХИН, директор филиала «История» Троицкой ДЮСШ. Он рассказывает о жизни Троицка.

Василий АЛЕХИН

Василий АЛЕХИН, директор филиала «История» Троицкой ДЮСШ. Он рассказывает о жизни Троицка.

Там же, где жили наши предки

В Троицке жили наши предки. Они были активными участниками общественной жизни.

Василий АЛЕХИН

Василий АЛЕХИН, директор филиала «История» Троицкой ДЮСШ. Он рассказывает о жизни Троицка.

Василий АЛЕХИН

Василий АЛЕХИН, директор филиала «История» Троицкой ДЮСШ. Он рассказывает о жизни Троицка.

Василий АЛЕХИН

Василий АЛЕХИН, директор филиала «История» Троицкой ДЮСШ. Он рассказывает о жизни Троицка.

Василий АЛЕХИН

Василий АЛЕХИН, директор филиала «История» Троицкой ДЮСШ. Он рассказывает о жизни Троицка.



жителей найти

ФАКТ №10. ГО ВАСИЛИИ — В АРХИВСТАХ

В 1930 году в Троицке жили Василий и Мария. Они были активными участниками общественной жизни.

Василий АЛЕХИН

Василий АЛЕХИН, директор филиала «История» Троицкой ДЮСШ. Он рассказывает о жизни Троицка.

Василий АЛЕХИН

Василий АЛЕХИН, директор филиала «История» Троицкой ДЮСШ. Он рассказывает о жизни Троицка.

Василий АЛЕХИН

Василий АЛЕХИН, директор филиала «История» Троицкой ДЮСШ. Он рассказывает о жизни Троицка.

Василий АЛЕХИН

Василий АЛЕХИН, директор филиала «История» Троицкой ДЮСШ. Он рассказывает о жизни Троицка.



Пример молодежи

«Вот так живут», — говорят наши молодежь. Они заботятся о своем доме и о своем будущем.

Василий АЛЕХИН

Василий АЛЕХИН, директор филиала «История» Троицкой ДЮСШ. Он рассказывает о жизни Троицка.

Василий АЛЕХИН

Василий АЛЕХИН, директор филиала «История» Троицкой ДЮСШ. Он рассказывает о жизни Троицка.

Василий АЛЕХИН

Василий АЛЕХИН, директор филиала «История» Троицкой ДЮСШ. Он рассказывает о жизни Троицка.

Василий АЛЕХИН

Василий АЛЕХИН, директор филиала «История» Троицкой ДЮСШ. Он рассказывает о жизни Троицка.

Василий АЛЕХИН

Василий АЛЕХИН, директор филиала «История» Троицкой ДЮСШ. Он рассказывает о жизни Троицка.

Василий АЛЕХИН

Василий АЛЕХИН, директор филиала «История» Троицкой ДЮСШ. Он рассказывает о жизни Троицка.



ИСТОРИИ

Сундук с сокровищами

Под названием «История» в Троицке находится сундук с сокровищами. Это место, где хранятся истории наших предков.

- 1. Планера села
- 2. Жители села Троицка в традиционной одежде
- 3. Старинная фотография Василия АЛЕХИНА
- 4. Талантливые деревенские мастера Троицка, 1951 год
- 5. Заманливая гастроль «История» в селе Троицке 28 июля 1946 года
- 6. Выставка на родине в честь 100-летия со дня рождения Троицкой ДЮСШ на деревне Троицке и прилегающих населенных пунктах Троицка на празднике в поселке Троицке на территории Троицкой ДЮСШ, 1970 год
- 7. Второй день Пасхи 1978 года в Троицке. Выступление на празднике Троицкой ДЮСШ

Восточный журнал № 48 (2017) 30 ноября 2017 г.



Светлана СТАРУКОВА

Тростенецкие разносолы

Почему женщины обедали стоя, а хлеб резал глава семьи

«КОСОВОСЛАВЬСКИЙ РИТМ» Тростенецкая жемчужина Белгородской области, село самоубийств, сохранившие особым колорит, песни, обряды и традиции, боролись противомыслием из поволжских и поволжских. В Тростенце живет замечательная семья Василия и Ольги Алехиных. Василий руководит фольклорным ансамблем «Исток» в сельском Доме культуры, Ольга — народный мастер, руководит студией народного прикладного творчества «Дети — Тани и Андрей» — сестры.

В ШЕРСТЯНЫХ ЧУЛКАХ

Василий Алехин родился и вырос в Тростенце. Знал всё о традициях и обычаях этого села. Завоевал отличные во все различные праздники. Делом во времена полевые на деревню. Творил, работал, смеялся, плакал так. Красивые и особенно любимые Мисюльчины — они были неотъемлемой частью гармоничной и размеренной жизни семьи. А как взрослые и подростки проводили время в Тростенце? Жители издавна считали красивые наряды — юбки, шапки, платки, кофты, шали. Но их изготовление считалось делом семейным традицией. «Обычай шитье и вязание вещей начинался», рассказывает Василий Алехин, — «Василий и Ольга с детства помогали маме шить и вязать, а потом и сами делали вещи для себя и для своих близких».

Алехины бережно хранят традиции, связанные с изготовлением шерстяных полотенец, скатертей, салфеток. Ольга рассказывает про особый ритуал, с тесно связанным с обычаями, но оказывается, что и это старинная семейная традиция. «Платочки шьют, параднички и нарядные, праздничные», рассказывает Ольга, — «Платочки шьют не только для себя, но и для гостей, чтобы подарить им. Когда кто-то из гостей приходит к нам, мы обязательно делаем платочки».

ЖЕНА И СПИНИЙ

Женщины старшего поколения были главными хозяйками в традиционной семье. Их обязанности, связанные с изготовлением одежды, были связаны с изготовлением и стиркой белья, что считалось делом женским. Но в Тростенце женщины работали и на полях, и в саду, и в огороде. В семье Алехиных женщины работали в саду, в огороде, в саду, в огороде. В семье Алехиных женщины работали в саду, в огороде, в саду, в огороде.

Обеда женщины подают семейный хлеб. Глава семьи, если он ещё в силе, его нарезает, если же стар, он разрешает резать хлеб старшему сыну. Хлеб нарезают по числу человек в семье. Если в семье один человек, хлеб нарезают по числу человек в семье. Если в семье один человек, хлеб нарезают по числу человек в семье.

САЛАМАТЬ

Для изготовления старинных разносолов, особенно хлеба, используют старинные рецепты. Собственная мука, районная мука и привозят в Тростенце. «Обычай шитье вещей начинался», рассказывает Ольга, — «Василий и Ольга с детства помогали маме шить и вязать, а потом и сами делали вещи для себя и для своих близких».

КОРНИ

Но не только изготовлением вещей были связаны женщины. Были и другие виды работ, связанные с изготовлением одежды. Женщины работали в саду, в огороде, в саду, в огороде. В семье Алехиных женщины работали в саду, в огороде, в саду, в огороде.



Перед началом обеда женщины подают свежеспечённый хлеб. Глава семьи, если он ещё в силе, его нарезает, если дед уже стар, он разрешает резать хлеб старшему сыну



Вареники всегда отваривают. Затем в чашку кладут тушёное с луком мясо, а сверху вареники, сверху опять тушёное мясо. Вот это и есть или дробовый и топить до готовности.

МЯСО КОЛБАСНЫМ ЮБКОВИМ

Хозяйки, как правило, заботятся о том, что приготовить на вечер. И в старину и сейчас были работы по вечерам. Если же хозяйка была свободна, она могла приготовить на ужин вареники с мясом. Вареники с мясом — это блюдо, которое утром вымачивают в бульоне и вечером варят в горячей воде. В этот день вареники с мясом — это блюдо, которое утром вымачивают в бульоне и вечером варят в горячей воде.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ОБЫЧАИ

Семье гостям и дорогим людям в первую очередь на стол ставят саломатью. Саломатью готовят женщины и мужчины. Саломатью готовят женщины и мужчины. Саломатью готовят женщины и мужчины.

ОЛЕСА И ВАСИЛИЙ АЛЕХИНЫ

Встречают гостей саломатьей. Алехины, берящие хлеб по последнему старинному полотночку, скатерти, одежде.

ВАРЕНИКИ

Вареники готовят женщины и мужчины. Вареники готовят женщины и мужчины. Вареники готовят женщины и мужчины.

ЧТОБЫ НЕ БЫЛО СЕРДЦА

Любовь, уважение к семейным традициям — это то, что делает семью крепкой. Любовь, уважение к семейным традициям — это то, что делает семью крепкой. Любовь, уважение к семейным традициям — это то, что делает семью крепкой.

ТРОСТЕНЕЦ



Взвар

В нагнетку, но не выливая воду, посыпают сахаром, выливают, ставят на плиту. Закладываем сушеную морковь, прежде груши, черешки, яблоки, выливаем через плиту — выливаем, ставим, кипятим. Добавляем пряности. В чашу оставшийся взвар добавляют мед.

А из сахарной фруктов и ягод взвар готовят так: сахар засыпают сахаром, дают постоять минут 20, затем заливают кипятком и томят в духовке в закрытой посуде около часа. Затем добавляют оставшиеся ингредиенты.

Коржики

2 яйца, 2 стакана простокваши, 2 стакана сахара, соль по вкусу, 2 ч. л. соды, 1 стакан пшеничной (простоквашного) муки, мука — сколько пойдет тесто.

Вареники с мясом

Тесто: 3 яйца, 1 стакан простокваши, 1 ч. л. соды, соль по вкусу, мука — сколько пойдет тесто. Фарш: мясо, лук, соль и перец по вкусу. Дополнительно: чеснок, петрушка и лук.

Саламать

Гречневая мука — 300 г, заливная вода, соль по вкусу. Добавим: сало или взвар.

1. Гречневую муку заварить кипятком
2. Тщательно размешать, чтобы не осталось комочков
3. Поставить на медленный огонь

Готовая саламать



Новооскольцы поразили всех эксклюзивным рецептом — варениками со смородиной

Первое место и приз зрительских симпатий

НОВООСКОЛЬЦЫ СТАЛИ ПОБЕДИТЕЛЯМИ V РЕГИОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ ВАРЕНИКОВ В БЕЛГОРОДЕ. РЕЦЕПТ ВАРЕНИКОВ С ЧЕРНОЙ СМОРОДИНОЙ ПО-НОВООСКОЛЬСКИ РОДИЛСЯ В СЕЛЕ ТРОСТЕНЕЦ, ГЕОГРАФИЧЕСКОМ ЦЕНТРЕ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

• ЗНАЙ НАШИХ!

В этом году Белгород в очередной раз стал столицей рекордов. Организаторы фестиваля вареников смогли установить мировой рекорд по приготовлению самого большого количества вареников за восемь часов.

Белгородцы и гости праздника смогли попробовать вареники, представленные всеми муниципалитетами области, на нескольких площадках на Белгородском Арбате. Всего получилось более 60 тысяч порций. Мастер-шефы в этот раз выступили 16 поваров. Кулинары использовали 700 кг муки и 900

кг начинки, причем начинка была разной — ягоды, творог, картофель и грибы. Новооскольцы постарались поразить всех эксклюзивным рецептом — варениками со смородиной.

Событие стало крупнейшим фестивалем вареников в мире. Таким его признало международное агентство фиксации рекордов INTERRECORD, сообщивши в Белгородском центре туризма. Организатор события — правительство Белгородской области.

Кулинарный фестиваль стал настоящим праздником для жителей Белгородской области и гостей. Завершилось собы-



...тне красочным фэйерзерком на Соборной площади.

Владимир ЧИЖОВ,
одно из открытых
источников.

У вас есть новость? Вы обладаете интересной информацией или стали очевидцем необычного?
Звоните: 4-56-63, 4-56-02
Пишите: nov-vpered@yandex.ru

• СОСТОИТСЯ ПРИЁМ

Уважаемые жители Новооскольского городского округа!

26 января 2022 года в 14 часов в администрации Новооскольского городского округа состоится прием граждан по вопросу «Соблюдение ограничительных мер, предусмотренных постановлением Губернатора Белгородской области от 03 мая 2020 г. № 38 «О мерах по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции на территории Белгородской области» ШИПИЛО Андреем Григорьевичем — заместителем главы администрации Новооскольского городского округа — секретарем Совета безопасности.

Запись на прием производится в отделе организационно-контрольной работы и делопроизводства администрации Новооскольского городского округа по адресу: г. Новый Оскол, ул. 1 Мая, д. 2, телефон 8 (47233) 4-52-06.

• ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

Воспитываем патриотов

Круглогодичный военно-патриотический лагерь для молодежи появится в Новом Осколе по инициативе губернатора Белгородской области Вячеслава Гладкова.

Его ядром станет Центр патриотического воспитания молодежи, в составе которого несколько военно-патриотических клубов, тир, автополигон, зал для занятий спортивной гимнастикой, а также очень мотивированный коллектив энтузиастов, который ведёт качественную работу с молодежью. Воспитанники центра выбирают профессию военного и с честью служат Отечеству.

no-vpered.ru

• ЦИФРА НОМЕРА

6881

человек

проголосовали за творческую презентацию новооскольских вареников на V региональном фестивале.

• ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

Воскресенье, 23 января
-7°C -5°C, С-В, 2,5 м/с, 752 мм рт. ст.
Понедельник, 24 января
-5°C -10°C, С-В, 4 м/с, 753 мм рт. ст.
Вторник, 25 января
-5°C -5°C, В, 2 м/с, 756 мм рт. ст.

Яндекс.погода

Новогоднее путешествие в «Центр Земли Белгородской» иностранных студентов НИУ БелГУ

Географическим центром Белгородской области официально признано село Тростенец Новооскольского городского округа. Здесь установлен соответствующий знак, прозванный местными жителями «пупом Земли». Ежегодно проводится брендированный праздник села «Покровские гостёбы», привлекающий множество туристов. В дни новогодних каникул руководство подготовительного факультета НИУ БелГУ предоставило своим студентам, изучающим русский язык, уникальную возможность совершить виртуальное путешествие в «Центр Земли Белгородской», соприкоснуться с русской историей и культурой, лучше узнать регион, в котором им предстоит учиться. На приглашение откликнулись более пятидесяти студентов из стран Ближнего Востока, Азии, Африки и Латинской Америки, преподаватели, представители средств массовой информации.

О традициях празднования на Руси Нового Года и Рождества Христова иностранным студентам рассказали руководитель фольклорного ансамбля «Истоки» В. В. Алехин.

– Святой вечер, студенты! – приветствовал Василий Викторович дорогих гостей. – Сегодня будем праздновать Святки по русскому обычаю...

Что такое «Святки», студенты не знали. Им объяснили, что все дни с Рождества Христова до Крещения Господня – это и есть Святки. В эти дни на Руси вечерами ничего не делали, а только наряжались, пели, плясали, радовались рождению Христа. Главным элементом женской одежды были платки. Их носили и девушки, и замужние женщины. Показали студентам, как их правильно повязывать. Одному из экспонатов – уже более двухсот лет. Показали ребятам и традиционную русскую обувь – лапти. После этого участницы ансамбля «Истоки» пустились в пляс и исполнили народную песню «Как повадилась Паряня». Некоторые студенты пытались подпевать!

После музыкальной паузы Василий Викторович рассказал об истории родного села. Среди первопоселенцев Тростенца были и его предки.

– Жду всех на нашем фестивале в октябре, – завершил свое выступление В. В. Алехин. – Спасибо! – буквально, в один голос откликнулась аудитория. Особенно впечатлена всем увиденным и услышанным оказалась женская ее часть. Народные костюмы участниц ансамбля «Истоки» и русские песни в их исполнении привнеси в восторг девушек из стран Африки и Латинской Америки, которые были явно не прочь примерить эти наряды на себя.

Днем ранее в аналогичном формате состоялась знакомство иностранных студентов НИУ БелГУ с музеем Первой Конной Армии в селе Великомихайловка. Экскурсию провела директор музея И. А. Ники-



Василий Викторович Алехин рассказал об истории родного села – Тростенец

тина, облаченная в военную форму времен Гражданской войны. Студентам показали топографические карты, на которых запечатлен боевой путь Первой Конной, личные вещи первых маршалов Советского Союза С. М. Вудянского и К. Е. Ворошилова. Восприятие студентов поразило уникальный экспонат – каусник С. М. Вудянского. Им рассказали, что маршал перед сном смазывал свои роскошные усы специальным кремом и укладывал их в каусник.

Мужскую часть аудитории, естественно, заинтересовало вооружение красноармейцев. Среди винтовок и револьверов, шашек и пик оказался и станковый пулемет «Максим». В зимнее время его перемещали на лыжах, а в летнее – на тачанке. Кстати, тачанка – еще один уникальный экспонат музея.

После экскурсии научный сотрудник музея Виктория Швачикова провела для студентов мастер-класс по изготовлению в технике оригами «буденовки» из цветной бумаги. У студента из Эквадора Дель Росарио Рамирес Харольда Розендо буденовка получилась на западный, и он с гордостью продемонстрировал ее участникам видеоконференции.

– Мы – первый музей в Белгородской области, который основан платформой Zoom и вышел на международный уровень, – рассказала Ирина Александровна. – Для нас это огромный толчок к дальнейшему развитию. Особенно радует, что аудитория была, действительно, увлечена тем, что мы рассказывали и показывали. Помоги к дальнейшему сотрудничеству с преподавателями факультета журналистики Н. С. Семашкиной и тьютором подготовительного факультета НИУ БелГУ А. А. Маховой, судя по многочисленным положительным отзывам, привнес студентам по душе и имеет большой потенциал для развития. Ведь только в Новооскольском городском округе еще немало достопримечательностей ярких самобытных праздников, на которые можно пригласить иностранных студентов. А ребята с нетерпением ждут, когда, наконец, снимут коронавирусные ограничения. Тогда они смогут приехать на Белгородчину и увидеть «вживую» все то, чем покалюбуются дистанционно.



Виктория Швачикова провела для студентов мастер-класс по изготовлению в технике оригами «буденовки» из цветной бумаги

– Мы – первый музей в Белгородской области, который основан платформой Zoom и вышел на международный уровень, – рассказала Ирина Александровна. – Для нас это огромный толчок к дальнейшему развитию. Особенно радует, что аудитория была, действительно, увлечена тем, что мы рассказывали и показывали. Помоги к дальнейшему сотрудничеству с преподавателями факультета журналистики Н. С. Семашкиной и тьютором подготовительного факультета НИУ БелГУ А. А. Маховой, судя по многочисленным положительным отзывам, привнес студентам по душе и имеет большой потенциал для развития. Ведь только в Новооскольском городском округе еще немало достопримечательностей ярких самобытных праздников, на которые можно пригласить иностранных студентов. А ребята с нетерпением ждут, когда, наконец, снимут коронавирусные ограничения. Тогда они смогут приехать на Белгородчину и увидеть «вживую» все то, чем покалюбуются дистанционно.

– Мы – первый музей в Белгородской области, который основан платформой Zoom и вышел на международный уровень, – рассказала Ирина Александровна. – Для нас это огромный толчок к дальнейшему развитию. Особенно радует, что аудитория была, действительно, увлечена тем, что мы рассказывали и показывали. Помоги к дальнейшему сотрудничеству с преподавателями факультета журналистики Н. С. Семашкиной и тьютором подготовительного факультета НИУ БелГУ А. А. Маховой, судя по многочисленным положительным отзывам, привнес студентам по душе и имеет большой потенциал для развития. Ведь только в Новооскольском городском округе еще немало достопримечательностей ярких самобытных праздников, на которые можно пригласить иностранных студентов. А ребята с нетерпением ждут, когда, наконец, снимут коронавирусные ограничения. Тогда они смогут приехать на Белгородчину и увидеть «вживую» все то, чем покалюбуются дистанционно.

Алина КОРЧАГИНА



Свое искусство дарим людям

художественного руководителя Тростенецкого Дома культуры В. В. Алина земляки уважительно называют хранителем истории родного села. Только, сколько он, о местных обычаях, традициях и старинных обрядах знает, пожалуй, никто другой.

Василий Викторович много лет серьезно занимается изучением местного фольклора. Включает в репертуар своих творческих коллективов старинные напевы, обряды, благодаря чему они обрели вторую жизнь. Сценические костюмы сажательных артистов точь-в-точь походят наряды, в которых их прабабушки пляли сто и более лет назад. Соответственно подбирается и реквизит. Дорожки, ники, предметы обихода, посуда – все должно быть подлинным, соответствовать той эпохе. Иначе это будет не высокое искусство, а «кич». Перед выходом на сцену следит, чтобы артисты убрали макияж, спрятали современные модные аксессуары под платками. Если сценарий предусматривает праздничное застолье, хлеб пекут и все блюда готовят сами, по старинным рецептам. Продукты берут с местных подворий, натуральные.

На брендовый праздник села «Покровские гостебы» Алинин приглашает фольклорные коллективы, близкие ему по духу, по взглядам на искусство. И зритель у него свой, особый, знающий и любящий народное творчество, тонко чувствующий малейшую фальшь.

Белгородский писатель П. Ю. Субботин, автор книги о Тростенце, собирая материал для нее, неоднократно встречался с Алексиним. Их творческое общение расширило круг интересов Василия Викторовича. Он увлекся поиском материалов, относящихся к периоду основания села, и уже совершил несколько любопытных открытий. В частности, в церковных книгах Васильевского храма он обнаружил запись, относящуюся к 1640 году. В ней сообщалось, что прихожанами храма стали Алинны, основавшие село Тростенец. Кем были его далекие предки, откуда пришли в эти места – пока остается загадкой, но Алинин полон решимости ее разгадать. Еще его заинтересовал тот факт, что огороды жителей села традиционно располагались отдельно, а не рядом с домовладениями, и вплоть до Великой Отечественной войны в Тростенце не выращивали лук, чеснок и помидоры. Также по непонятной причине было не принято брать невест из соседней Великомихайловки. Из других сел брали, а оттуда – нет. И

девушки из Тростенца замуж за великомихайловских не выходили. В то же время, на ярмарку свои товары везли в Великомихайловку, а не в Новый Оскол. То есть, экономические связи существовали, а родственных, семейных, практически, нет. Почему? Вопросов пока больше, чем ответов, но они только подстегивают пылкий ум исследователя, стимулируя его продолжить поиск.

– Тростенец на протяжении своей истории всегда был на перекрестке торговых путей, в центре событий. Так было четыреста лет назад, так дело обстоит и сегодня, – говорит Василий Викторович, намекая на памятный знак, красующийся в центре села. По поводу перспектив развития сельского туризма высказывается в целом положительно. Его беспокоит, что в селе не сохранилось ни одного старинного домовладения, которое можно было бы отреставрировать, придать ему первоначальный облик. Одно дело – проводить фольклорные праздники в соответствующем историческом интерьере, и совсем другое – на сцене сельского Дома культуры. Между подлинным искусством и его имитацией, пусть и талантливой, лежит тонкая грань, через которую очень легко переступить. Мы себе этого позволить не имеем права.



Самые творческие и креативные...

СЕМЬЯ АЛЕХИНЫХ ИЗ СЕЛА ТРОСТЕНЕЦ НОВООСКОЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА СТАЛА ЛАУРЕАТОМ ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА

● ЗНАЙ НАШИХ!

IV Межрегиональный фестиваль семейного творчества «Под покровом Петра и Февронии» был традиционно приурочен ко Дню семьи, любви и верности.

Фестиваль появился сравнительно недавно в календаре культурных событий России, но за это время успел завоевать огромную популярность. В этот раз событие собрало самые творческие и креативные семьи из многих регионов России. Новооскольский городской округ не остался в стороне, муниципалитет представила семья Алехиных из села Тростенец, которая бережно собирает, хранит и исполняет фольклор своей малой родины.

— В фестивале приняли участие артисты из Белгородской, Воронежской, Ростовской областей, а также из Липецка, Ростова-на-Дону, Краснодар, Новороссийска и других городов.

Любители народной культуры наслаждались выступлением творческих семей России на нескольких концертных площадках. Финалом концертной программы стал большой хоровод под

светлую мелодию песни «Гимн семье», который объединил людей со всех уголков страны, — сообщили организаторы фестиваля.

Напомним, Василий и Ольга Алехины — работники сельского дома культуры. Ольга Владимировна — народный мастер Белгородской области. Она является руководителем студии декоративно-прикладного творчества «Тростенецкие додельники». Василий Алехин — руководитель фольклорного ансамбля «Истоки», известного далеко за пределами Белгородской области. Он же является организатором фестиваля народной культуры «Покровские гостибы», который уже стал одним из самых ярких культурных событий в муниципалитете.

● КУЛЬТУРА



Бережное отношение к истокам – основа жизни семьи АLEXИНЫХ

Лучшие в России!

НОВООСКОЛЬСКАЯ СЕМЬЯ АЛЕХИНЫХ ИЗ СЕЛА ТРОСТЕНЕЦ СТАЛА ПОБЕДИТЕЛЕМ ВО ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ «СЕМЬЯ ГОДА – 2022»

• ЗНАЙ НАШИХ

На церемонию награждения, прошедшей в Москве, были приглашены пять семей из более трёх тысяч претендентов на победу в номинациях «Молодая семья», «Сельская семья», «Золотая семья», «Многодетная семья». Наши земляки, представлявшие на конкурсе Центральный Федеральный округ и Белгородскую область, стали лучшими в номинации «Семья – хранитель традиций».

Отростенецкой семье АЛЕХИНЫХ и знаменитому уже фольклорному ансамблю «Истоки», которым руководит Василий Викторович, у нас в Новосокольке да и во всей Белгородчине знают уже давно не понаслышке. Студия декоративно-прикладного творчества «Тростенецкие доделышки» под руководством Народного мастера Белгородской области Ольги Владимировны является, пожалуй, самой популярной и посещаемой в Новосокольке, а межрайонный фестиваль

«Тростенецкие гостёбы», появившийся на свет с лёгкой руки АЛЕХИНЫХ, успел уже собрать тысячи друзей и поклонников со всех уголков России.

Бережное отношение к своим истокам, к традициям своей малой родины, вера православная и заветы, пришедшие от многих поколений предков, стали для Василия, Ольги, их детей Светланы и Марины не просто основой жизненных ценностей, а основой бытия, духовности, душевного отношения к жизни.

Каждому из них дорого то место, где он родился и вырос. На мой взгляд, этнографическое наследие своего родного села имеет большое значение и достойно того, чтобы о нём знали не только жители Белгородчины, но и всей страны, – поделился Василий АЛЕХИН. Семья – единение и преемственность поколений, неразрывная связующая нить, которая сможет объединить людей и вернуть их в родную семью, в которой слова «Родина» и «родня» станут звучать не прилагательными, а как единородные слова, а как единое, не-

ценное понятие. Сейчас это важно, как никогда. Ведь если ты не знаешь и не хочешь знать тех, кто был до тебя, тебе безразличны будут и те, кто придёт после.

Блистательная победа семьи АЛЕХИНЫХ в таком престижном конкурсе стала особенно важна именно в этом году, который объявлен Годом культурного наследия народов России. Поездка в Москву на церемонию награждения стала ярким спектром незабываемых впечатлений, воспоминаний и новых знакомств. Теперь в знаменитой книге «Семьи России» появилась и страничка семья АЛЕХИНЫХ из новооскольского села Тростенец. Все наши земляки и коллектив редакции газеты «Вперед» сердечно поздравляют Василия Викторовича и Ольгу Владимировну с высокой наградой. Новых побед вам, новых свершений, наши знаменитые теперь на всю Россию – мамушку АЛЕХИНЫ! Мы гордимся вами. Вы – лучшие! И об этом знают теперь вся наша необъятная Родина.

Марина ВОРОНИНА.

Фото из архива семьи АЛЕХИНЫХ.

У вас есть новость? Вы обладаете интересной информацией или стали очевидцем необычного? Звоните: 4-56-63, 4-56-02. Пишите: nov-vpered@yandex.ru

• ГОДА НЕ БЕДА

Новосокольцы «серебряного возраста» стали лауреатами XIV фестиваля творчества пенсионеров

Финальный гала-концерт победителей прошёл на сцене Белгородского городского Центра народного творчества «Сокол».

В оргкомитет фестиваля поступило 126 заявок на участие из всех муниципалитетов региона. Отборочный этап стартовал ещё летом, члены авторитетного жюри фестиваля отобрали 39 лучших заявок по четырём номинациям.

Новосокольский городской округ представили сразу несколько лауреатов. На концертной фестивальной сцене побывали вокальный ансамбль «Родные напевы» (руководитель Вера Нейжмакова), Иван Несмачный и Татьяна Литвинова.

— Очень рады, что новооскольцы «серебряного возраста» оказались в числе победителей. Эти имена хорошо известны всем жителям Новооскольского городского округа, они демонстрируют прекрасный пример любви к жизни, таланта, творчества и энергии, — отметили в управлении культуры администрации Новооскольского городского округа.

Областной фестиваль творчества пенсионеров «Я люблю тебя, жизнь» проходил уже в 14-й раз.

no-vpered.ru

• ЦИФРА НОМЕРА

39866

НОВООСКОЛЬЦЕВ

проживают на территории городского округа по данным на 1 января 2022 года

• ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

Воскресенье, 5 ноября
 Δ +5° С Δ 0° С, С.-В. 2,5%, 761 мм рт. ст.
Понедельник, 7 ноября
 Δ +5° С Δ -1° С, С. 1%, 760 мм рт. ст.
Вторник, 8 ноября
 Δ +6° С Δ 0° С, З.З-З., 759 мм рт. ст.

ЯндексПогода.



Деревянный храм Покрова Пресвятой Богородицы



Коренные тростенчане Анастасия и Сергей Андреевы



Занятия в Доме культуры

Людская инициатива – наша главная движущая сила. Важно, что людям не всё равно, как они живут, что их окружает, и власть – в тонусе



Справка БГ

Свое название село Тростенец получило от зарослей тростника, росшего по берегам протекавшей здесь реки Тростянки.

До революции 1917 года Тростенец насчитывал более двух тысяч жителей, главным занятием которых было земледелие. После октябрьских событий Тростенец стал центром сельхозсовета, при котором организовали три колхоза.

Во время Великой Отечественной войны 265 тростенчан погибли на фронте, 67 пропали без вести.

В 1956 году здесь создали укрупнённый колхоз имени Крупской под руководством Николая Колосова, быстро ставший передовым.

Сегодня тростенецкую территорию для своей сельхоздеятельности используют несколько предприятий. В селе есть общеобразовательная школа, библиотека, почта, офис семейного врача, Дом культуры, магазины, в том числе передвижной, большая парковая зона. Среди многочисленных культурных событий села особенное место занимает фестиваль народного творчества «Покровские гостицы», куда съезжаются коллективы из других регионов.

Население села сегодня 830 человек, из которых почти половина – трудоспособного возраста.



Розина Абасова с дочерьми



Василий Алексин, Мария Баседина, Ольга Алейкина и Татьяна Ухабогина

по: на их поколения лежали рекордные колхозные урожаи и надежды.

– Я в колхозе бухгалтером работала. Но скидки на то, что отчёт надо сдавать, никто не делал. Нужно было со всеми выйти севкало прополоть и удобрения разбросать, – вспоминает Анастасия Васильевна.

К тому же своё хозяйство держали, – Дегей растили, огороды по 50 соток обрабатывали. Так что по пальцам можно посчитать, когда мы из села выезжали, – продолжает она.

Но нет в её словах никакого сожаления об упущенных возможностях или не увиденных загоризонтных горизонтах.

– Не знаю, кто как, а я всегда помню, какое у нас красивое село. Весной и осенью – особенно. Скоточкишь падал с пригорода – душа радуется. Так что мы отсюда – никуда, – уверяет Анастасия Андреевна.

И правда, пусть не обижаются друг на друга в Белгородце, но такие дивные

пейзажи, как в Тростенце, редко где встретишь. Поэтому неудивительно, что у людей, здесь живущих, и в душе, и в делах – сплошная гармония.

ПО СТАРИНКЕ

Тростенчане – образец того, как нужно беречь традиции. Не только песни: семейные истории, народные приметы, религиозные обряды.

Мало где у нас соблюдают строгие церковные традиции, в сельхоздеятельности поощряют кладбища только на Радоницу. А в Тростенце движут как посплошно. Даже новорождённый человек обязательно придёт в храм почитать пасхальную свечу. Помимо Пасхи (живая атмосфера в этот день в селе, какой потрясущий аромат кукурузной вениг в воздухе!), особо чтят здесь престольный праздник Покрова.

– Даже в обыденных разговорах люди подтверждают это. «На По-

крове отдам», – говорит, занимая что-то. Или, если хочет отблагодарить человека, приглашает: «Заходи на Покров», – дополняет Василий Алексин.

Не сомневайтесь, что калусту в селе квасят, как прадеды – только после Покрова, а молодой картофель не копают раньше Петрова дня.

– Это не предрассудки, а народная мудрость, которую предки наши веками копчили и хранили. Всё это работает и сегодня, – уверяет Ольга Алейкина.

ХОРОШО, ЧТО НЕ...

Прав администрация? Только некого сельского поселения Светлана Бабина перечисляет детали этой территории в благоустройстве: строительство, развитие самоуправления. Тринадцать лет на руководящем посту научили её строго подходить к отчётности. Но нам, если честно, вместо цифр (к чему они, когда и как по-

всюду видна крепкая хозяйская рука?) хочется услышать её мнение о чертах тростенецкого характера.

– Вы знаете, я сама местная, для всех своя, – рассказывает Светлана Васильевна. – И мне напрямую могут высказать всё, что не нравится. Смелость это или неравнодушие, всё равно хорошо. Потому что людская инициатива – наша главная движущая сила. Важно, что людям не всё равно, как они живут, что их окружает, и власть – в тонусе.

Одной такой инициативой своих односельчан глава особенно гордится. Многокисленные обращения тростенчан «куда только можно» привлекли внимание к судьбе уникального деревянного сельского храма Покрова Пресвятой Богородицы, который в этом году отметит 136-летие. Светлана Васильевна верит, что наступит день, когда ищущие выйдут в его двери и поклонятся. Ведь вера у тростенчан крепка.

Памятный знак

В ходе конкурса на лучший проект памятного знака в селе Тростенец победила работа студентки БГТУ им. В.Г. Шухова Виолетты Антипенко. Её знак представляет собой круг, в который заключена карта Белгородской области с границами муниципалитетов и с акцентом на Тростенец. Высота будущего монумента, над которым работает белгородский скульптор Борис Сергиенко, 5,2 метра.



Участники гостей перемещаются на улицу. По ходу разворачивается процесс



На Покров жители села Тростенца обязательно кубарались (баловались) в самые лучшие подшвы – стужаной паре



Покров нужно проводить с веселым настроением, с добрыми людьми, с хорошими гостями



Это не просто застолье на праздник. Здесь все исполнено смысла. Это старинный обычай – те самые покровские гости



Стоп на дворе дома накрыт бедрами тростенской кухни. В пригласили они не простые

В гости на Покров

Как отметили престольный праздник жители Тростенца



История возникновения храма связана с легендой. В конце XVI века, сразу после крещения Руси, князь Владимир построил церковь Святого Василия. С тех пор храмы стали не только материальным оплотом русской православной веры, но и самобытным культурным явлением.

ОБЛЕГ ГОМАРЕНКО ПАВЕЛ КОЛПАДИН (ФОТО)

СЕЛЬСКИЕ ЖЕМЧУЖИНЫ

Вокруг всего, что происходит в храм — единство богоугодного труда и трудящихся — становится жизнь русского крестьянина. А выключенные образцы русской храмовой архитектуры уже тысячи с лишним лет служат доказательством обаяния русской культуры, многие из них в золотой фонд ЮНЕСКО.

Достоинство была основана строительным материалом для богородской глины, и в местных пародах и обиход до сих пор можно увидеть сотни деревянных храмов. К сожалению, даже до сих пор дошли не более двух десятков, а действующих на сегодняшний день не более десяти.

Чтобы работать на земле, так и начиналось. И для нужды хозяйства. И для нужды души. В Тростенце в середине XIX века тогда выросла в середине XIX века Социально-экономический центр. Социально-экономический центр. Социально-экономический центр. Социально-экономический центр. Социально-экономический центр.

История села хранит память о славном покрове в начале XX века. Когда деревянный храм, который был возведен на сдвиг, обвалился. На той сцене случился. Так и случилось. Это были годы, когда в Тростенце с событиями социалистического этапа — трудовыми революциями, войнами, последующими лет.

Когда оживил трудом, а мифы и обиходом поговорок жители Тростенца подарили храм если не в восстановлении, то, по крайней мере, в обновлении. Еще в 1953 году районная комиссия установила, что деревянные конструкции здания и отдельные места подлежат в аварийности. И этот материал, исторически ценный памятник культуры и обихода местного населения. И вообще, включенные в архивное наследие.

Но сколько помнили! — был храм Тростенца не выжить. Не было «двоего» остова, которая представляла

на территории своей территории, как это случилось в Тростенце. И для нужды души. И для нужды души. И для нужды души. И для нужды души. И для нужды души.

ПОКРОВ КАК ГРАНИЦА

Как сельский праздник выигрывает на южной границе? Каким образом выигрывает на южной границе? Каким образом выигрывает на южной границе? Каким образом выигрывает на южной границе? Каким образом выигрывает на южной границе?

С 2008 года настоятели Покровского храма протоиерей Андрей Молчанов и священник Александр Мухоморов с благословением настоятеля Тростенского храма протоиерей Андрей Алексеев организовали Покровские гости.

И конечно, сами жители. Каждый год они устраивают «Покровские гости» — это фестиваль народный, который в регионе с 2010 года. Детская коллектива от южной области собираются в Тростенце, поехали сюда творчеством под землей единственной целью — привлечь внимание к храму. И все, кто нарядился, все, кто пришел хоть чем-то помочь.

И тогда люди нашлись. В марте 2023 года вышло за дело.

Создать традицию и объединить людей, которые, к сожалению, в прошлом были разрозненными, и воссоздать, было бы желание объединить людей, которые не только общаются, но и помогают друг другу.

КУЛЬТУРА ГОСТОВАНИЯ

— Дарить подарки Покров почитают. Гостиные встречают — хозяин дома, отдают и приглашают гостей, делают и приглашают гостей. Гостиные встречают — хозяин дома, отдают и приглашают гостей. Гостиные встречают — хозяин дома, отдают и приглашают гостей.

Слово «гости» перемещается на улицу. По ходу разворачивается процесс. Слово «гости» перемещается на улицу. По ходу разворачивается процесс. Слово «гости» перемещается на улицу. По ходу разворачивается процесс.

— Гостиные встречают — хозяин дома, отдают и приглашают гостей. Гостиные встречают — хозяин дома, отдают и приглашают гостей. Гостиные встречают — хозяин дома, отдают и приглашают гостей.



Иконостас восстановленного Покровского храма



Рабочие сняли обшивку стен, промаркировали спицами Брама, а затем замкнули их на новое



К Покрову в Тростенце все старались подготовить хату и зиме, справиться с коурузой или подосаевином

От гастронедедели до веломаршрута

В Белгородской области составили итоговый туристический рейтинг муниципалитетов – 2021

ИРИОН 21 декабря на туристической фойе «Гостиницы развития регионального туризма администрации областного управления по туризму ИИ Парасюкова» состоялось заседание экспертного туринформационного комитета районных и округов Белгородской области.

ЮЛИА ГИРИКОВА

СТОМУТ РАЗВИВАТЬ

Рейтинг отражает уровень развития туризма в городских округах и районах области. Первое место в нем по итогам прошедшего года занял Покотилевский округ, который набрал по всем показателям 402 балла. Второе место – Белгородский район (326), на третьей позиции – Рыльский (282).

За наградой следуют Белгород, Старобельский округ и Покотилевский район. Занимают рейтинг Ивеевский, Валдайский и Беловский районы (147, 41 и 30 баллов соответственно).

Цель рейтинга – формирование стандарта и муниципальных образований и повышение уровня развития туристического сектора, – рассказала ИИ Парасюкова. – Мы добавились к рейтингу туристического и экскурсионного сектора, вывелим социальный, экономический и индустриальный аспекты развития инфраструктуры туризма на территории района. Был одна цель – проанализировать деятельность в сфере туризма для формирования туристического потенциала муниципального образования Белгородской области.

О КОМПЕТЕНЦИЯХ

Баллы начисляются в зависимости от того, как в муниципалитете выстроены работы по развитию туризма: есть ли действующие отраслевые программы, имеются ли сайты организации, который работает в этой сфере. Обширности государственного фонда – около 100 млн на 1 000 жителей. Существенным плюсом является наличие собственного туристического фонда для развития инфраструктуры – в Белгородской области самый большой – туристический фонд Юрия Александровича Сурганова.

Большую ценность имеют и туристы, чтобы изобразить их количество, качество проводимых событийных мероприятий, проанализировать участие в акциях. Так, по территории муниципалитета традиционно большое количество фестивалей Прозоровский район, где работает музейный комплекс «Музей культуры и истории Прозоровского полка».



В неформальном стиле туристы знакомят культуру старинного места в костюмах региона



– Одна из целей рейтинга также была выявить муниципалитет образований – их участие в региональных и федеральных конкурсах и сфере туризма, проведение мероприятий, направленных на продвижение туристического потенциала. Кроме того, наличие новых экскурсионных маршрутов области туристического сектора, – добавила ИИ Парасюкова.

Лидерство Покотилевского округа в рейтинге по большей части (322 балла из набранных 402) заняли муниципалитеты высшей категории – муниципалитет образований. Он занимает, исходя из участия представительной местной сферы туризма и различных туристических событий, первое место. Берут в расчет активность в продвижении туристических предприятий, наличие информации на сайте, в соцсетях, презентации на мероприятиях районного уровня.

ДЕЛО ЗА ЗНАТОКАМИ

Как подчеркивает организаторы конкурса Беллы, то много ли критериев и наибольший статус зависит от сотрудничества, которое на местах организуют по развитию туризма.

В победившем Покотилевском округе один из двух конкурсов – конкурс Дома культуры и села Троицкое **Василия Аникина**. И в связи с профессиональным образованием, и в силу личной убежденности в важности и значимости сохранения традиционной культуры во всем ее прикладном смысле, образе, традициях, ценностях, подчеркивает Прозоровский район.

Фестиваль «Валдайские гостиницы». В Прозоровском округе туризм, так признают туристы.

– Белгородские старинные архитектурные достопримечательности для развития внутреннего туризма, – отмечает Аникина. – А в связи с тем, что президент Владимир Путин объявил 2022 год в России Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народа, наша работа, уверен, будет актуальна.

Относительно наградных и почетных грамот и грамотного туроператора **Владимира Зинкина** и **Владимира Жигалева**. Они отметили, что парк и природный парк областного фестиваля находится под открытым небом, что в туристическом плане – это большое преимущество.

– Для нашего района это был, по сути, первый туристический год, – рассказала Зинкина. – Мы отметили немалый интерес людей к туризму, и в связи с этим мы планируем вводить в работу и другие туристические объекты. Мы отметили, что в туристическом плане это было, по сути, первый туристический год, – рассказала Зинкина. – Мы отметили немалый интерес людей к туризму, и в связи с этим мы планируем вводить в работу и другие туристические объекты.

– Мы, конечно, в меньшей степени знакомы с народными культурами. Больше рассказывали о туристическом потенциале в сфере культуры. Но ведь как же, ведь мы создали такой музейный комплекс, который был изначально от народных знаний, от быта, от фестивалей, от

туристическом плане всегда присутствует народная культура, традиции. И эту часть фестивалей стоит развивать, – добавил Владимир Жигалев.

230 ТЫСЯЧ ТУРИСТОВ

Вместе с тысячами гостей посетили в 2021 году Белгородскую область 230 тысяч туристов, рассказал начальник регионального департамента внутреннего туризма (в чьем ведении находится туристическая сфера) **Евгений Мирошников**. На встречу со специалистами профильных ведомств из Белгородской и соседних областей.

– У нас в регионе туризм, наварно, не очень активно не развивается, но сейчас у губернатора новые планы, чтобы больше это направление развивать, чтобы люди и наши поездки. В результате у нас впервые появились серьезные организационные управления по туризму, – сообщил Евгений Мирошников.

Рекордные показатели по туризму Белгородская область достигла в декабрьском 2020 году. В 2020-м и 2021-м эти значения совпались. В 2022 году власти планируют вновь начать путь вперед. Есть определенные планы и на будущее, но, по словам Мирошникова, они уже начались с мая этого года.

По предварительным данным, 230 тысяч туристов посетили в 2021 году Белгородскую область. 1,27 млн человек стали потребителями экскурсионных услуг. Планируется увеличить этот показатель до 3,3 млрд рублей.

Сейчас в регионе насчитывают 114 гостиниц, 14 хостелов, 40 баз отдыха. В сентябре, 18 детских лагерей. Все это – 4 846 номеров на 12 188 койко-мест. За год в регионе появилось 14 новых предприятий и 3 новых маршрута. Уникал областной бренд по итогам года стали лучшие старинные объекты в ИИ, в Прозоровском создали еще одну уникальную бренд на конкурс сферы России.

Предприниматели в сфере туризма получили 13 грантов развития уровня на 10,7 млн рублей. В управлении по туризму работают разработчики и графической региональный бренд. В составе комитета – Юрия Сурганова по словам Юрия Сурганова. Такого же уровня достигают общероссийские конкурсы.

туров в мире обозначены туристический инфраструктура – логистический Юрия (Infrastructure).

В числе достигнутых Мирошников отметил договоры региона с туристическими операторами, например, в Казани. Работы двусторонние, поэтому обмен туристами может быть взаимным.

Средств на 2022 год Евгений Мирошников выделил развитие уже существующих турмаршрутов, экскурсионных поездок в Прозоровку, селами, приключениями, событийный туризм.

Событийный туризм – на фестивале «Валдайские гостиницы». Председатель городского совета Национальной премии в области событийного туризма **Юрий Юрьевич Геннадий Шаталов** на фойе отметил, что событийный туризм XXI века происходит по территории разных старинных областей и могла бы быть объединены поездки для курортного межрегионального экскурсионного туризма.

– В 2022 году, и надеюсь, это получится, – выразил уверенность Шаталов.

Также, по его словам, планируют туристический поезд по местам боевой славы из Липецкой области (направление: развитие туризма в Белгород и Прозоровку).

В долгосрочной стратегии областного управления туризмом – создание международных маршрутов по области, развитие туристических объектов, развитие туристических объектов, развитие туристических объектов, развитие туристических объектов.

Управление по туризму будет регулярно проводить гастрономические фестивали в январе – фестивали жаренки в Белгороде. И даже создать конкурсы с международными.

За будущее есть такой маршрут, когда человек может все увидеть, и не только из нас можно выйти всем. Но мысль такая есть – не надо забывать, – подчеркнул Мирошников.

В завершение он предложил присутствующим на фойе составить муниципалитетам и создать региональный бренд, который можно использовать в туризме, в том, как повысить значимость объектов, потенциальные объекты рублей поддержки. !!!

• ЗНАЙ НАШИХ

Поздравляем финалистов

Конкурс «Наша гордость» учрежден Правительством Валовской области для выявления и поощрения инициатив и продвижения достижений жителей Белгородской области. В этом году он проходил в третий раз.

Конкурсантам было за пять недель региона, достигли отличительных результатов за короткий срок (с ноября 2021 года) в научной, образовательной, профессиональной, творческой, спортивной, общественной и других сферах.

Именно поэтому мы так богаты талантами и замечательными людьми, которые делают успехи в Фиде, Александре, Виктории, Николае, Ульяне, Александровне, Светлане, Ирине, Андрее, Шенякше, Татьяне, Анжелике, Ариадне, Наталье, Виктории и Юлии, а также в Тетяне и Мелитине.

Отрадно отметить, что в номинации «Старческий самодельный класс» соседям Максимом и Ириной Максимовичем и Ириной Максимовичей, вышедшей в финал конкурса.

Поздравляем финалистов и желаем соседям в конкурсе!

• ЭКОКУРОСИ

Для студентов Новооскольского колледжа, владельцев Пушкинской карты, состоялось историко-этнографический тур «Золотое кольцо Новооскольск»

Начальной точкой маршрута стала великая историческая земля имени генерала лейтенанта А. П. Бокланова. Работы выполнялись с целью музея, посетители колледжеский филиал в Гаров Советского Союза Аларе Деметриеве, дополнив для себя много интересное и полезное информации.

Далее студенты посетили село Рыбное, где учащиеся в загородном центре культурного развития Рыбное были оживлены мастер-классом по изготовлению сувениров, а также участвовали в увлекательной игровой программе.

Потом маршрут пролегал в экскурсионную экскурсию «Дом Бокло», где ребята познакомились с работами мастеров декоративно-прикладного творчества в различных техниках изготовления, интереса для учащихся были и мастер-классы и оформление в виде и домашнего уюта.

Следующей точкой маршрута стала музей имени Первой Конной армии, который находится в селе Белье колхозной зоны. Ребята были проведены в экспозицию музея, в которой они подробно узнали о традициях Первого Конного Союза Советского Союза в годы Великой Отечественной войны.

После в село Троицынцы стала завершающим туром. Здесь ребята посетили памятник воинам и Героиням Великой Отечественной войны, а также посетили музей истории дачной застройки, народного быта Троицынских курортников от Романа Мельникова.

Ирина СВЕТАШОВА



Гостям всегда рады!

• ТУРИЗМ

Приехав из социальную туризму для старшего поколения «К соседям в гости» межрегиональный туристический конкурс «Гости», успешно реализуется на территории Новооскольского городского округа. От Управления в туризме администрации муниципалитета его куратором является ведущий менеджер организации «Интеграция» отдела МКУ «Новооскольская служба туризма» И. А. Светашова.

Многие посетители Ирины Андреевны рассказали о своем и захватывающем и увлекательном отдыхе.

Получив тур проект – возможность активного отдыха в старинном городе, в историческом, историческом, драматическом и музеевском памятнике архитектуры, тем самым укрепить и развить любовь к своему родному краю, а также получить качественную экскурсионную туристическую услугу, которую он и за себя. Первый тур состоялся 11 ноября – с посетителями из села Рыбное. Команда туристов была встречена в поселке Рыбное, где им было предоставлено экскурсионную услугу по территории музея имени Первого Конного Союза Советского Союза Аларе Деметриеве.

Затем гости были встречены в селе Троицынцы, где им было предоставлено экскурсионную услугу по территории музея имени Первого Конного Союза Советского Союза Аларе Деметриеве.

За два месяца приняли 17 групп из Рубинского, Алексеевского, Старооскольского, Шебекинского, Валуйского городских округов, Красненского и Чернышковского районов.

На первом этапе гости были встречены в селе Рыбное, где им было предоставлено экскурсионную услугу по территории музея имени Первого Конного Союза Советского Союза Аларе Деметриеве.

На втором этапе гости были встречены в селе Троицынцы, где им было предоставлено экскурсионную услугу по территории музея имени Первого Конного Союза Советского Союза Аларе Деметриеве.

В ходе тура гости посетили село Рыбное, где им было предоставлено экскурсионную услугу по территории музея имени Первого Конного Союза Советского Союза Аларе Деметриеве.

Этот был безупречным, очень легким и удобным проектом. А его участники – люди, которые хотят отдохнуть и получить удовольствие от жизни – очень благодарны организаторам. Надеемся, что будет много продолжений. И мы всегда будем рады гостям и приглашать вас к себе, как самым дорогим гостям.

Сергей СЕРПЕВ, Фото из открытого источника.



• К СОСЕДЯМ В ГОСТИ

Позитивная энергия и новые впечатления

До поездки на пенсию жительница Новооскольского района Наталья Николаевна Славина тридцать лет проработала на конвейерном заводе. Потом ушла на пенсию по состоянию здоровья. Все это время жила одна в небольшом городке. Но было ей тяжело, на средства, да и себе же.

Тогда возникла идея организовать клуб для пенсионеров. И она решила, что будет лучше, если клуб будет работать в форме клуба. И она решила, что будет лучше, если клуб будет работать в форме клуба.

«Оставшись одна в 54 года, я все дни проводила на огороде, а вечера коротала за вязанием. У меня замечательные соседи, они заботились обо мне, окружили вниманием и заботой. Елена Николаевна Колтунова, из соцзащиты, пригласила меня в спортивную группу».



В старости трудно найти понимание в физкультурно-оздоровительном клубе. И она решила, что будет лучше, если клуб будет работать в форме клуба.

Итак, она решила, что будет лучше, если клуб будет работать в форме клуба. И она решила, что будет лучше, если клуб будет работать в форме клуба.

Итак, она решила, что будет лучше, если клуб будет работать в форме клуба. И она решила, что будет лучше, если клуб будет работать в форме клуба.

«Всюду, где довелось побывать, я фотографировала все самое интересное и примечательное. Снимков у меня накопилось на двадцать альбомов. Под каждым я помечала, что на нем изображено, где и когда был сделан снимок. Это стало смыслом моей жизни, принесло в нее новые яркие краски. Столько позитивной энергии, радости, новых впечатлений получила я, участвуя в этом проекте».

Итак, она решила, что будет лучше, если клуб будет работать в форме клуба. И она решила, что будет лучше, если клуб будет работать в форме клуба.

Итак, она решила, что будет лучше, если клуб будет работать в форме клуба. И она решила, что будет лучше, если клуб будет работать в форме клуба.

Сергей СЕРПЕВ, Фото из архива.



Белгородская область
 № 42 (23333)
 20 октября 2022 г.

От дежи до серпа

В отделе краеведения Центральной библиотеки Новооскольского округа открылось новое выставочное пространство

Акция Белгородские богатые музеями краеведчески, историко-краеведчески или даже историко-художественные, как в Валуях и Шебекино, где, кроме исторических экспонатов, хранятся солидные коллекции произведений искусства. В Новооскольском городском округе есть обширная коллекция краеведческих экспонатов, но она размещена в отделе краеведения Центральной библиотеки округа.

**ОЛЕГ ГОНЧАРЕНКО
 ВАДИМ ЗАВЯЛОЦКИЙ (ФОТО)**

СВИДЕТЕЛИ ЭПОХИ

Почему так вышло, нам рассказал старший гражданин Белгородской области **Андрей Кулабузов**. Много лет он был начальником областного управления культуры. По его словам, музей в Новом Осколе ранее существовал, но по организационным причинам его упразднили, а музейную коллекцию вместе с историческим собранием, где она размещалась, передала библиотека.

Однако это, что называется, формальности. Главная для новооскольцев и гостей округа задача — не изменить музейные коллекции с лобовой размещен и несколько тематических залов (традиционно: зал местной флоры и фауны, крестьянского и дворянского быта новооскольцев, Великой Отечественной войны и другие). Ее полностью освоит волонтерскими способами. Этим летом и осенью отдел краеведения проведет районную акцию «В дар музею». Новооскольские новооскольцы, организаторы округа, ТОСы подготовят коллекцию сотнями предметов — материальные свидетельства прошлых эпох, от доисторической до современной.

СТАРИЕ НОВЫЕ СТЕНЫ

Акцию «В дар музею» приурочили к окончанию капитального ремонта краеведения. Его выполнили в рамках областной программы «Развитие культуры и искусства Белгородской области по инициативе жителей Нового Оскола по губернаторскому проекту «Вместе».

Здание — и библиотечная его часть, и музейная — обрело новый облик. И даже расширилось. Привели в порядок цокольный этаж здания, ранее использованный в хозяйственных целях. В соответствии с подзаголовком исторического собрания 1903 года постройки, до строительства потолками разместили те же вещи, что принесли новооскольцы. Экспозицию устроили вдоль стен, а в свободном внутреннем пространстве областного краеведения будут проводить разные культурные мероприятия.

— Мы уже выиграли президентский грант на 800 тысяч рублей, которые пойдут на оснащение этого пространства необходимой мебелью, — подели-

лась директор Центральной библиотеки округа **Светлана Богачева**. То, что этот капитальный — соборная областного масштаба, подтвердил своим приездом на открытие министр культуры Белгородской области **Константин Курганский**.

— Известно, что без знания истории своего родного края нет настоящей любви к Родине, — напомнил министр. — Но многое зависит от того, как подавать знания о краеведении. Тут и скажу по своему опыту. Если в школе учитель плохой, это может быть хорошим предметом. Но когда преподавал в школе ступень, хорошо устроенные музейные залы, сюда хочется возвращаться, чтобы всё глубже погружаться в историю края. И можно себе представить, с каким удовольствием юные новооскольцы пойдут по улочкам своего города с новыми знаниями о нем и о людях, которые творили его историю.

ЭКСПОНАТЫ «С ЛЕГЕНДОЙ»

В результате акции «В дар музею» экспозиция обновилась за счет поступления яркой, ретрообразной. Она будет пополняться, ведь акция еще не



Мастер-класс проводит Василий Алексин



Здесь можно окунуться в атмосферу прошлых столетий



заключена. Отдел краеведения всегда рад принять в дар предметы быта старинной посуды, посуду, одежду и обувь, сельскохозяйственные предметы советской эпохи, военные письма, старые фотографии. Запись до Montag, вторник, четверг и пятница.

Уже сейчас есть много интересных. Редакция местной газеты «Вперед» подарила фотоувеличитель для печатания фотографий — предмет, незаменимый для большинства молодых молодежи. А такие старые модели фотокамеры, таких уже не встретить. Частный коллекционер **Максим Демидченко** передал в дар свою коллекцию старинных углов — более 100.

— Мы хотели представить у себя на первом этаже, а экспонаты с историей, с легендой, в которых можно интересно рассказать, — говорит заведующая отделом краеведения **Юлия Ковалева**.

Именно предметы из исторической передал в дар **Василий Алексин** из села Троицкое — известный всей области коллекционер материальных предметов и образцов населения ушедших эпох. Он привнес коллекцию советской гражданки (составила республику СССР с районами Брянской, старинную козу и серп. Серп необычный — он обмотан трапезной и ленточкой хвойной ниткой.

— Это непростая, — объясняет **Василий Алексин**. — Все основные предметы нашего быта почитались, сохранились в образе. Например, на импровизированной деже, в которой замешивали хлеб, в дежу сложили невесту, чтобы она, как хлеб, скорее подрастала. А серп — он кормилец. Серп принадлежал нам с доисторических времен, выдумывался, вначале. Это инструмент особенный, ведь он не режет, который режет всё, он имеет дело только с хлебом. Ржавый серп — беда, он не паровозился. Поэтому хозяин для хранения оборачивал его частями холстом и перевязывали красной ниткой (не забываем, что Цветные нитки — это было дорого). Эту нить по-прежнему можно было увидеть на привлекательную скотину или человека. Оно талось, что она была оберегом, способствовала выдровлению. В таком виде мы и принесли сюда наш серп.

По словам главы администрации городского округа **Андрей Приданов**, новооскольские земля богата неповторимыми замками, уникальными историей края.

— У нас даже оформлялся Совет историков Новооскольского городского округа, — отметил он. — Значит, такие акции пройдут еще не раз. БП



Фонд экспонатов пополнился сотнями раритетов